

فیمینزم چی ہے؟

آزر مراد



فیمینزم چی ہے؟

آزر مراد

فیمینزم چی ہے؟

آزر مراد

دنیا راجدپترہ تہا چشیں بازیں آشوبی دور گندگ بیت کہ چہ گلامی، زلم، حق جنی ء استحصال ء سوب ء وجود ء اتلگ انت ء ہمے استحصال ء ہلاسی ء ہاتر ء جنگ اش دا تگ۔ فکشنل دنیا تہا ”پرومو کھیس“ آ اولی کردار انت کہ پہ بنی آدمانی حق جنی ء سوب ء دیوتایانی ہلاپ ء روت ء آس ء پہ دنیا سرکت ء ہمے آشوبی کار ء سوب ء دیوتایانی گلاس نہ بیوکیں ”کھر“ ء آماج بیت۔ پرومو کھیس یک فکشنل کردارے بلتے ہماگپ کہ اے کردار ء کسہ ء گوں ہمگر نچ انت ء پہ بنی آدمایں یک درورے ء حساب ء کار دنت آیش انت کہ دیوتایانی بنی آدمایں چہ زانت ء زانگ ء دیر دارگ ء ہما واہگ کہ ہست انت آواہگ پہ بنی آدمایں زلم ء پہ آیایں یک استحصالے ء ڈروشم ء چارگ بیت ء پرومو کھیس ہمے استحصال ء حق جنی ء ہلاپ ء دیوتایانی دیما اوشتیت ء آس ء چہ آزمان ء زمین ء سرکت۔ راجدپترہ تہا چشیں بازیں بامردانی نام ہوار انت کہ پہ ہک ء ء استحصال ء ہلاپ ء جنگ ء بندات کتگ ء آشوب ءے آورتگ۔ ہمے پیمیں یک آشوبی جنزے منی نزدیک ء فیمینزم انت۔ بیت کہ باز مردم فیمینزم ء چشیں ٹوہیں آشوبے سر پدمہ بیت کہ من برز ء دا تگ بلتے پہ من فیمینزم ء جنزایدگہ جنزے چے ٹٹے ہم کمتر نہ بوتگ، پرچا کہ اے جنزے بندات ہم پہ حق ء استحصال ء گلامی ء چہ آجوتی ء ہاتر ء بندات بوتگ۔ فیمینزم چناہایک فلسفیانہ ڈیسکور سے بلتے یک انجیں ڈسکور سے کہ آئی ء چاگردی رنگ بازیں فیمینسٹ زانکاراں چاگردانی تہا ہوار گیتلگ انت ء آشوب ء شکل دیما آورتگ انت۔ جرمن جنینے ء گشنگ ات کہ ”منی راجدپتری کتاب دروگ بند انت، آگش انت کہ منی وجود نیست انت“۔ آزال ء اے گپ ہمے ہاتر ء جنگ ات کہ دنیا راجدپترہ بنشتہ کنوک مدام مردین پیتگ انت، مردین ء مدام راجدپترہ وتی میر اس کتگ ء بنشتہ کتگ۔ ہمے سوب ء دنیا راجدپترہ مردین ء راجدپترہ انت، زالبول ء نہ انت۔ اگاں ہیرت چاری کنگ بہ بیت تہ اے گپ پدر بیت کہ بنی آدم ء چاگردی دیروئی ء ہاتر ء آ کردار کہ زالبول ء پیش داشتگ آ مردین ء کردار ء چہ گیشتر بیت، بلتے کمتر نہ بیت۔ بلتے سرجمیں راجدپترہ زالبول ء اے کردار جم ء دنز ء مجانی تہا بیگواہ انت ء زالبول مدام مردین ء دست چیری ء پیشدارگ بیت۔ ہمے حق جنی ء زالبول ء چہ آئی ء کرد ء کدرتی جوڑشت ء سوب ء کمتر سر پدیگ ء ر بیت ء ہلاپ ء زالبول ء آشوب آورتگ ء روبرکتی ٹک ء تہا یک ء یک ء نیم سدی ء چہ گیش انت کہ آئی ء وتی حق ء گرگ بندات کتگ ء زالبول ء اے آشوب ء فیمینزم گشگ بیت۔ فیمینزم یک فلسفیانہ ء چاگری ڈیسکور سے۔ 1800 ء دور ء فیمینزم ء لبرز پہ زالبولانی ہاسیت ء ہاتر ء کار مرد کنگ پیتگ۔ بلتے 1892 ء اے لبرز اولی رند ء ”پیرس“ ء تہا اولی جہانی زالبول کانفرنس ء کار مرد بیت ء ایشی ء متلب زالبول ء مردین ء میان ء برابری ء گپ بیت، بلتے انگلش ء اے لبرز یورپ ء امریکہ ء نوزدہ ء بیستمی کرن ء زالبول ء سراہوکیں زلم ء ہلاپ ء پہ یک مُشت بیگ ء ہاتر ء کار مرد پیتگ۔ فیمینزم ء رنگ ء ڈروشم، متلب ء مانا تہا تہنا ہما چیز کہ گیشتر ارزشت داریت آ راجدپترہ تہا چشیں بازیں نامے ہوار انت کہ آیایں پہ اے لیکہ ء دیروئی ء ہاتر ء کار کتگ ء پہ اے لیکہ ء آشوب ء وتی جتائیں سیاسی، چاگردی ء فلسفیانہ رنگے دا تگ اش۔ فیمینزم ء جہد راجدپترہ تہا ”چولانی“ بزایں Waves ء

دروشم، چارگ بیت پر چا کہ اے سرجمیں اہداں جنین آدم، پتی حق، ہاتر، جنگ بندات کنگ گڑا اے اہداں ہما کہ نیاسی، چا گردی لوٹ بیگ انت۔ جنین، جہد تہنا ہمالوٹانی تہاوتی وجود، مٹارینگ بیتگ، آئی، پہ ہما اہد، نیاسی، چا گردی حق، جنی، ہلاپ، وتی جہد، وڑ، ڈول، وتی واہگ، ڈیمانڈ ٹہینگ، مرد، چیر دستی، روم، گروکیں چا گرد، دیم، ایر کنگ انت۔

اولی چول:

فیمینزم، اولی چول نوزدی سدی، میان، بگرداں 1920ء دیمائیت۔ اے چول، بندات ”سینکافال کنونشن“، چہ بیت، بازیں جنین، مردین زہر شانی کنان، مرد، جنین، میان، جہانی پرک، نہ برابری، ہلاپ، وتی آواز، چست کن انت۔ اے اہد، فیمینزم، مستریں مکسد ایش بیت کہ زالبول، ہما انسانی حق، چہ آئی، چگرگ بیتگ، آدیگ بہ بیت، زالبول، وٹ دیگ، حق، سیاست، تہا ہوار گیجگ بہ بیت، زالبول، وٹا گیش، چہ ہما اخلاقیات، گوں زاہر کنت کہ مردین، پہ آئی، ٹہینگ انت، ہک شاگرد، تہا ہما اخلاقیات زندگ انت، اے چول، یک مکسدے ہما اخلاقیات، پروشگ بیت، زالبول، گوں جند، آوازش کنگ، ڈیمانڈ بیت۔ اے اہد، زالبول بازیں بججالانی آماج بیت چش کہ آئی، وٹ، حق نہ بیت، کار، باری جاہاں آئی، چیر دستی، کار کنگ، مردین عیب سر پد بنت، جنوزا میں جنین، مستر آئی، کماش گنگ بیت، آہائی، ڈی بیت، سور کتگیں جنین وتی لوگ واجہ، ڈی، حساب، چارگ بیت، جنین، سون “Divorce” حق نہ بیت، گیشتر جنین تہنا پہ لوگی کار، چلو پگاں داں بندگ کنگ بیت۔ اے اہد، چا گرد زالبول، ”سینکلاس سٹیزن“ سر پد بیتگ۔ اولی چول، فیمینزم یک “Abolitionist moment” بیت، ایشی، مکسدیکے، وھا چا گردی رواج پتگیں مردین رتگیں نزام، مٹ کنگ، شتر تر کنگ بیت، دومی رنگ، دانگ، بنیات، ہستیں استحصال، مٹ کنگ بیت۔ ہما اہداں زالبولاں وتی لہتے گل جوڑینت، چش کہ ”امرین ایکول رائٹس ایسوسی ایشن“ (1866) و ہدے اے گل کہ ہلاس کنگ بیت گڑا پدا ”نیشنل وومن سپر تچ ایسوسی ایشن“ (1869) ٹہینگ بیت، امرین وومن سپر تچ ایسوسی ایشن یک سالی، پد جوڑ کنگ بیت، پہ زالبول، جہانی، ریاستی کچ، کار کنگ بندات کنگ بیت۔ ہما و ہدے یک دگہ گلے کہ ”وومن کریسیچن ٹیمپرنس یونین“ نام، بندات کنگ بیت کہ اشی، بکی کار چا گرد، جوڑ شتی کارانی تہا زالبول، ہوار گیجگ، جہد بیت، ایشانی ہیال ایش بیت کہ زالبول، چہ مردین، گیشتر اخلاقی رد، تیار تر انت، ہما ہاتر، آچا گرداں دیر وئی دیگ، ہاتر، گیشتر کار کت کنت۔ 1916ء اہد، ایلس پول نامیں زالے ”نیشنل وومن پارٹی“، بندات کنت کہ آئی، مکسد ریاستی کچ، جنین، جیرٹانی ہلاسی، چہ گیش یک کانودی امینڈمنٹ ٹہینگ بیت، پہ اے مکسد، ہاتر، آ”وائیٹ ہاؤس“، دیماز ہر شانی کن انت، اے زہر شانی داں اولی جہانی جنگ، برجہ بیت۔ اے زہر شانی، سوب، اے گل، بازیں باسکے گرگ بیت، بندگ کنگ بیت، بلتے اے ججال اے جنز، سراچ پیہیں اسرے دور دات کت نہ کنناں، گڈ سر، کہ اے جنز، گام تیز تر بنت گڑا امریکہ، 1919ء جہانی جنگ، ہلاسی، پد یک کانودے کتیت کہ ہرچ امریکی جھمنندیں مردم، وٹ کنگ، حق ہست، اے کانودے رد، زالبول، اوں وٹ، حق دیگ بیت، چہ اے کانودے پد فیمینزم، اولی چول جنز وتی آسر، سر بیت۔ فیمینزم، ہرچ جنز بندات، چہ لہتے ناچیں جیرٹانی سرا بنت کہ ہما اہد، جنین، پیش اتلگ انت، ہما ہاتر، اے جنز، تہا ہرچ Phase، یا کہ Wave، چندے مدت، داں وتی جہد داشتگ، پدا ہلاسی، نیمگ، جنز ان بیتگ۔ اولی چول، مستریں

جیڑہ زالبول ء انسان ء سر پد نہ بیگ بیت، آئی ء ہمے م ارشت دیگ کہ آھرچی انت بلئے آئی ء سراوا جہی کنوک مردانت پمیشکہ آئی ء جند ء
 گھج وڑیں تواریست ء نہ کہ آوتی اگل ء ہوش ء حساب ء یک فیصلہ یے زرت کت کنت۔ گڑا پہ اے اہد ء جنین ء وتی منارینگ ء مستریں
 کشک پہ وت سیاست ء تہا بہر زیرگ ء پداوتاسی پڑ ء منارینگ بیت ء آئی ء سیاہی پجار آئی ء ووٹ ء حق ء گرگ ء گول مہکم بیت۔
 فیمنیزم ء جنز ء اگل مردم چہ بندات ء پچاریت تہ اے سہایت ء چناہم انچوش انت کہ اے جنز تھناپہ وتی پجار ء منارینگ ء جنزے بیت ء
 اے جنز ء تہا پہ ایدگہ سیکس ء چہ زہر شانی کنگ ء مستریں سبب ایش بیت کہ یک سیکسے دومی سیکس ء سراڈومینڈ بیت۔ وہدے کہ زالبول
 اسپیت پوتیں ملک امریکہ ء تہا وتی ووٹ ء حق ء گرگ ء سوہمند بیت۔ گڑا پہ آئی ء ہما اہد ء جنجال گیشتر ہلاس بنت ء ہمے ہاتر ء فیمنیزم ء اولی
 چول وتی آسر ء سر بیت۔ بلئے اے حق کہ سپرتج مومنٹ ء سوب ء زالبول ء رسیت تہناپہ اسپیت پوتیں جنین ء حق بیت ء دومی نیم ء سیاہ
 پوتیں جنین انگت چہ وتی ووٹ ء حق ء وتی سیاہ بوہگ ء سوب ء چہ ایدگہ سر جمیں حقان چہ سرجم ء دارگ بنت، چشکہ سپرتج مومنٹ بندات ء
 پہ جہانی زال ء ہاتر ء کار کنگ ء گلے بیت بلئے پداوتی جہد ء میان ء سرجم ء اسپیت پوتیں زالبولانی گلے جوڑ بیت ء سیاہ پوتیں زالبول انگت وتا
 مرد ء چیر دستی ء گندیت۔ اولی چول ء بنداتی جہد کہ پہ ووٹ ء حق ات آئی ء نوزدومی امینڈمینٹ ء پد رست بلئے اولی چول ء فیمنیزم ء تہا آجہد
 کہ کنگ بیتگ ات آسر جم ء پہ اسپیت پوتیں زالبولانی ہاتر ء بیتگ ات۔ ہمے سوب ء فیمنیزم ء تہا اسپیت پوسٹ ء سیاہ ء حیرہ ء سرکش ات ء
 آجنین کہ سیاہ پوسٹ ات آیاں پہ وت نوکیں گل جوڑینٹ ء پہ وتی آجوتی ء ہاتر ء نوکیں جہدے بندات کت۔ اے گلانی تہا یک گلے
 ”دی نیشنل ایسو سییشن آف کلر ڈومین“ ات کہ 1896 ء بندات بیتگ ات ء دومی الپا سپرتج کلب ات کہ 1913 ء بندات بیتگ ات، اے
 ہر دوئیں گلانی تہا ہواریں سر جمیں فیمنیزم سیاہ پوسٹ ات انت ء چہ اولی چول ء فیمنیزم ء چہ وش نہ ات انت۔ دومی نیم ء اولی چول
 ء فیمنیزم سیاہ پوسٹ اتی حق ء بابت ء گپ نہ جنگ ء سوبے اے کشک ات کہ اے ”واندہ“ نہ انت ء ووٹ ء حق تہنا ہما زالبول ء بہ بیت کہ
 وانندہ ء ووٹ ء حق ء کامر زکنگ ء بزانت۔ چہ ایشی ء اے گندگ کنیت کہ اولی چول ء وہد ء فیمنیزم ء مکسد سر جمیں زالبولانی آجوتی نہ ات
 بلکیں اے چول تہناپہ اسپیت پوتیں زالبولانی ہاتر ء بکنج بیتگ ات ء آئی ء مکسد ء سرجمی ء پد ہلاس بیت۔ ہمے پرک ء پیر ء پیشدارگ ء
 ہاتر ء یک سیاہ پوتیں فیمنیزم ”سوجورنر ٹرت“ ء وتی نامداریں گشتانک Aint I A Women نبشتہ کنگ ات، اولی چول ء فیمنیزم ء
 جنین راوتی تواریست کنگ ء سکین ء تاگت بکشات ء دومی چول ء ہاتر ء راہ پچ کت۔

دومی چول:

فیمنیزم ء دومی چول گول نوکیں جنجال ء جیڑہاں 1960 ء وہد ء بندات بیت۔ اے چول ء بنداتی ء سوب پہ زالبول ء چہ دومی جہانی جنگ ء
 ہلاسی ء پد آئی ء اسٹیٹس پچ گرگ بیت، جہانی جنگ ء وہد ء وہدے مردین پہ جنگ ء رہادگ بیتگ اتاں گڑا زالبول ء چاگرد ء تہا بازیں کار ء جاہ
 رستگ ات۔ بلئے جنگ ء ہلاسی ء پد وہدے کہ مردین پداوتر کانت گڑا چہ زالبول ء اے سر جمیں کار پچ گرگ بنت ء زالبول لوگی
 کار ء چلو پگانی نیمگ ء بندیک کنگ بیت۔ زالبول ء جنگ ء وہد ء ڈن ء کار کنگ ء زری حساب ء آجوبیک ء مارشت ء زالبول ء را اے سکین
 دات کہ آاگاہ بہ لوٹیت گڑا وتی سر جمیں ہرچ ء درچ ء وت درگیتک کنت ء الم نہ انت کہ آمر دین ء ساہگ ء چیر ء بہ بیت ہمے جذبگاہ

فیمینزم ء دومی چول بندات کت۔ دومی چول ء بندات چه امریکہ ء بیت ء اے چول ء مسترین جیڑہ چا گردی ء زانی نا انساپی ات۔ ریپ، چک پیداک کنگ ء حق، لوگی جنگ ء چوپ ء کار ء بار ء تھا جنین ء سر ء بیو کیس زلم ء هلاپ ء اے جہد دیم ء آرگ بیتگ ات ء جنین ء چه مردین ء کتر بیگ ء لیکہ ء هلاپ ء اے جہد ء وتی گام دیم ء بران کت انت۔ 1961 ء Jhon F Kennedy ء ”پریزیڈینٹ کمیشن آن دی، اسٹیٹس آف وومن“ جوڑ کت کہ آئی ء دار ء مدار Eleanor Roosevelt ء دستاں دیگ بیت، همے کمیشن ء پداے اهد ء گیشترین جنجال کہ زالبول ء زند ء تھا هست ات انت آدم ء آورت انت مه آیانی تھا کار ء باری جاہاں زالبول ء گوں یک کتری رویہ یے دارگ بیتگ ات، آئی ء زر کم دیگ بوٹگ ات، اے جنز ء تھا پہ آئی ء جوانین کاری در ء پچ کنگ هم هوار ات۔ اے چول ء بنکی جیڑہ سیکس ء بنیات ء چست بیو کیس چا گردی ء کار ء باری نہ برابری ات ء اے چول ء فیمینسٹ پہ وتی چا گردی ء کار ء باری اسٹیٹس ء هاتر ء جہد کنگ ء ات انت۔ 1960 ء دہک ء تھا اتلگیں ”وومن رائٹس موومنٹ“ ء ”سول رائٹس موومنٹ“ ء وڑیں گلی جہداں سر چست کت ء هرچ بنیاد ء زالبول ء سر ء بیو کیس زلم ء نا انساپی ء سر ء ثران کت ء زالبول ء حق ء برابری ء گپ جت۔ مزین گل چشمہ National organization for women ء کانودی برابری ء گپ چست کت ء ایدگہ کسانین گل ء پچیاں پہ ایدگہ جنجالانی سر ء وتی جہد بر جاہ داشت۔

دومی چول ء فیمینزم ء تھا ہا ہیر تیں جیڑہ هم چارگ بیت انت کہ چه آیانی سوب ء چا گرد ء تھا زالبول کتر لیگ بیگ ء ات ء ہمیشانی هلاسی ء هاتر ء کالجانی ء ایدگہ وانگی ادارہانی تھا وانگ بیو کیس کتابانی سر ء هم ایراد گرگ بیت کہ آیانی تھا زالبولیں نبشتہ کار پرچامان نیست، لبرز MS ء بچگ ء رواج دیروئی دینگ بیت کہ زالبول ء جند ء پجار ء در ء بہ کنت، نادراہی سنٹر جوڑ کنگ بیت انت، ریپ ء سر ء زہر شانی کنگ بوت ء ریپ ء سنٹر جوڑینگ بیت انت، کالج ء شہد بر جاہاں ”وومن سٹڈی“ ء ڈیپارٹمنٹ پچ کنگ بیت، ہا جاہاں کہ ایدگہ کار کنوکاں زالبول ء گوں نہ برابری ء پیشداشت آیاں ملام گرگ ء کانود ء جوڑینگ بیت ء هرچ ہما کار کہ پیش ء تہنا پہ مردین ء بیتگ انت آیانی تھا جنین ء هوار گیگ ء گامچ چست کنگ بیت۔ دومی چول ء تھا انچیں نبشتہ کار هم دیم ء اتک انت کہ آیاں جنین ء اے Suffrings ء بنیاد ء سرا گپ چست کت ء Gender ء سوب ء نابرابری ء جنین ء ”سپرنگ“ ء تھا ہاندان ء کرد ء سر ء ثران کت۔ اے جیڑہانی سر ء Kate Millet ء کتاب Sexual Politics باز نامدار بیت۔ همے پیم ء Shulamith Firestone ء وتی کتاب The dialectic of sex نبشتہ کنگ ات کہ همے جیڑہانی سرا ات۔ ”سپرنگ“ ء بنیاد ء شوہاز ء دگہ بازیں لبرز ء آیانی متلب بدل کنان کت انت ء بازیں فیمینسٹاں لبرز ”لبرل“ ء سیاسی متلب دگہ زرت ء باز ء دگہ، همے پیم آجست کہ پاد اتک انت چوشکہ Gender distinction ء بندات، تاگت ء ابرمی رنگ ء دروشم ء سیکس ء بنیاد ء جنگ ء چوپ، اے پیمس ڈراہیں جستانی پسو سر جم ء دگہ وڑ ء ڈولے دیگ بیت انت ء یک زالبولے چه دومی زالبول ء داتلگیں پسوانی سرا تپاک اے هاتر ء کنگ ء نہ ات ء دگہ بازیں انچیں جیڑہاں اے جست چٹ مار کیٹی جوڑ کت انت۔ اے اهداں فیمینزم ء بازیں ریڈیکل پگر ء زالبول هم دیم ء دراتک Emma Goldman ء اے گالرد همے ریڈیکل پگر ء پیشداریت کہ ”جنین ء آجوتی ء هاتر ء ہاندان ء پیمیں مچی ء چه هم جنین ء در آگ المی انت“۔ بازیں تہنائیں فیمینسٹاں کہ ہچ گل ء هوار نہ ات انت هم فیمینزم ء وتی دروشمانی حساب ء کار مرز بندات کنگ ات۔ همے دومی چول ء فیمینزم ء سے جتائیں اخلاقیات ء منوکیں گروپ جوڑ بیت۔ چه ایشاں یکے Liberal Feminist ات انت کہ ایشانی اے منگ ات کہ جنین باندیں گیشتر سیاسی ء ایدگہ تاگت داروکیں مہرین Institutes وتی ہندال ء مہکم بکن انت ء کانودی ء سرکاری رد ء هم پہ وتی حقانی هاتر ء گپ ء ثران بکن انت۔ اے فیمینسٹانی لوٹ

تہنیک ہسائیں Status پہ زالبولان جوڑکنگ ات۔ چہ اے گروپاں یکے Radical Feminist ات انت کہ آیانی لوٹ ایش ات کہ چاگردے سرجمیں اسٹرکچر سرجم بدل کنگ بہ بیت ۽ چاگرد نوکیں رنگے ۽ ٹہینگ بہ بیت تہ رندے چاگردے تہا مردین ۽ گیشتریں تاگت ۽ اسر ہلاست بنت۔ پہ اے فیمنسٹاں چاگردے ایدگہ Institutes سرجم ۽ نوک ترتیب دیگی اتاں ۽ ہمے پہ جنین ۽ آئی ۽ حق ۽ گرگ ۽ تچکیں راہ ات۔ گڈی ۽ سیمی گروپ Cultural Feminist ات کہ ایشانی اے منگ ات کہ کلچرلی زالبول چہ مردین ۽ گیشتر تو اناتریں ۽ بانڈیں آ چاگردے تہا گیشتر تاگت بداریت ۽ پہ اے فیمنسٹاں ایدگہ فیمنزم ۽ گروپ ۽ آیانی لیکہ زالبول ۽ پد امردین ۽ گلام جوڑکنگ ۽ ات، ایشاں اے لوٹ ات کہ سرجمیں چاگردی دار ۽ مدار بانڈیں زالبول ۽ دستاں بہ بیت ۽ ہما کرد کہ چاگردانی تہا مردین ۽ بہر ۽ اتنگ انت ۽ ہما تاگت کہ مردین ۽ رستگ بانڈیں زالبول ۽ بہ رسیت۔ اے سرجمیں جہد ۽ ایدگہ لیکھاں ابید ہم دومی چول ۽ فیمنزم ۽ تہا ہما اسپیت ۽ سیاہ پوست ۽ ہرابی انگت مان ات ۽ اے چول ۽ ہم کار مسٹر ۽ گیشتریں جیڑہانی بنیاد اسپیت پوسٹیں وانندگیں زال ات انت کہ یورپ ۽ امریکہ ۽ تشنگ ات انت ۽ ایدگہ سیاہ پوست ۽ ایدگہ دنیاوی زال انگت اے گلگ ۽ کنگ ۽ ات انت کہ فیمنزم آیایاں دیم ۽ آرگ ۽ نہ انت ۽ پہ سرجمیں جنین ۽ آجونی ۽ ہاتر ۽ کار کنگ ۽ نہ انت بلکیں تہنا اسپیت پوست ۽ وانندہیں تبک ۽ زالبول ۽ کار کنگ ۽ انت۔ پہ افریقہ ۽ ایشیا ۽ زالبول ۽ ہچ وڑیں بدلی پیدا نہ ات ۽ اے جاہانی زال انگت و تاگلام لیگ ۽ ات انت۔ پہ افریقی زالبولان مردین ۽ جنین ۽ نابرابری ۽ ابید اے جیڑہ باز من ات کہ آء دگہ یورپی اسپیت پوسٹیں زالبول انگت برابر نہ انت۔ پہ اے زالبولان جاھے ”جینڈر“ ۽ جیڑہ ہست ات کہ چون وتی مردیناں پہ ایشی ۽ سرپدی بدی انت ۽ جاھے ”ریس“ ۽ جیڑہ ات کہ اسپیت پوسٹیں زالبول انگت چہ آئی ۽ چٹ بے سما اتاں۔ چہ ایشاں ابید ایدگہ ایشیائی زالبول کہ ہست اتاں ایدگہ تاگتانی گلام اتاں ۽ نو آبادیت ۽ پچگ ۽ اتاں، پہ آیایاں بنیادی حق پہ زمین ۽ آجونی گرگ ات پلئے یورپی زالبول اسپیت پوسٹیں فیمنسٹ چہ اے جیڑہ ۽ سرجم ۽ ہاموش اتاں۔ جہانی سطح ۽ فیمنزم سرجم ۽ ناکام ات پرچا کہ جہان ۽ تہا باز ایشیائی ۽ ایدگہ مذہبی زالبولانی اے منگ ات کہ یورپی فیمنسٹاں فیمنزم Hijack کنگ ۽ ہماہک ۽ گپ ۽ جنگ ۽ انت کہ تہنا پہ ہمایا پاندگ مندیں ۽ پہ جہانی زالبولان ہچ گپ نہ کنگ ۽ انت، قاہرہ ۽ یک زالبولے ۽ گشنگ ات کہ ”من چون ایدگہ حق، چشکہ چک ماتی بیگ ۽ فیصلہ ۽ پوشاک ۽ سر ۽ گپ جت کت کناں کہ وہدے منی چک پہ شد ۽ تن ۽ مرگ ۽ انت“۔ فیمنزم ۽ اے بزانت پہ بازیں زالبول ۽ تہنا پہ ”زری فیمنزم“ ات کہ آئی ۽ مستریں مکسد یورپی زالبولانی زری جیڑہ ۽ ہلاسی ات۔ دومی چول ۽ فیمنزم ۽ زالبول ۽ زندے تہا باز ایشیائی آؤرتگ ات ۽ داں مزنیں حدے ۽ آئی ۽ حق ۽ بابت ۽ بازیں جہدے کنگ ات ۽ آئی ۽ بروردیستگ ات پلئے جہانی سطح ۽ اے فیمنزم ۽ جنزوتی رنگ ۽ دروشم ۽ وتی راہ بند ۽ بنگپانی سوب ۽ باز ناکام ات پرچا کہ یورپ ۽ امریکہ ۽ وڑیں دیمروئی کتگیں ریاستانی زالبول ۽ ایدگہ تمام ۽ انگت دیمروئی نہ کتگیں ریاستانی زالبولانی تہا زمین ۽ آزمان ۽ پرک ہست ات ۽ ایشانی جیڑہ ۽ جنجال چہ یورپی زالبول ۽ جیڑہ ۽ جنجالاں چہ سرجم ۽ جتا ۽ دگرات انت۔

سیمی چول:

فیمینزم، سیمی چول، بندات 1990ء میان، بیت، اے چول، جنز، گیشتریں کار، پد کنوکیں "Generation Xers" ۽ مردم بیتگ انت کہ ہپتاد ۽ شست ۽ وہد ۽ ودی بیتگ انت ۽ و تا گیشتر زری ۽ چا گردی حساب ۽ لبرل ۽ زاہر کنگ۔ اے سر جمیں "جنزیشن ایکس" مردماں چہ فیمینزم، اولی ۽ دومی چول ۽ سوب ۽ وت بازیں پاندگے چا گرد ۽ تہا دیستگ ات ۽ چہ ہمے پاندگ ۽ برابری ۽ پہ وت بازیں پاندگے چست کنگ ات بلتے ایشانی ہیال ۽ فیمینزم، اولی ۽ دومی چول ۽ وتی کار سر جمی ۽ نہ کنگ اتاں ہمے ہاتر ۽ آیاں فیمینزم ۽ سیمی چول ۽ ہاتر ۽ راہ تچک کت۔ جنزیشن ایکس ۽ دیم ۽ آرگ ارزان بیت ۽ سیمی چول گوں وتی جتا میں سر اتلگیں جیڑہانی ہمرائی ۽ دیم ۽ اتک۔ سیمی چول ۽ گیشتریں مزنا میں فیمینسٹ دومی چول ۽ فیمینسٹانی چک ات انت۔ Th Third Wave Direct action corporation. کہ 1992ء بندات بیتگ ات۔ 1997ء Third Wave Foundation جوڑ بیت کہ ہرچ مچی ۽ تھنا میں زالبول ۽ پشت ۽ پناہ ات کہ Gender, Radical Social Justice Economic ۽ ہاتر ۽ دیم ۽ اتلگ ات۔ اے دو میں گلانی کار مستر دومی چول ۽ فیمینسٹانی چک اتاں چشکہ Rebecca walker دومی چول ۽ نامداریں گدار نویس ۽ فیمینسٹ Alice walker ۽ چک بیتگ ۽ Amy Richards فیمینسٹ ۽ چک ات، متلب کہ سیمی چول ۽ زالبول کہ پہ حق ۽ جنگ ۽ ات انت آدمی چول ۽ چہ در تلگ ات انت ۽ آئی ۽ پیسری پد ریچ ۽ ہما جنجال کہ پیش کیبنتگ اتاں اے پد ریچ ۽ دیم ۽ برگ ۽ جہد کت انت۔ سیمی چول ۽ زالبول ۽ دومی چول ۽ سبب ۽ رستگیں آجوتی ۽ برابری ۽ حق کار مرزکت ۽ وتی اہد ۽ جنجالانی بابت ۽ آواز چست کت، ایشاں گوں Sexism classism racism ۽ اڑ ۽ جنجال گوں انچیں نشان ۽ با مردی ۽ کسہاں گوں جہان ۽ دیم ۽ آؤرت انت کہ زالبول ۽ اے ماراں کہ آنزور نہ انت۔ چشکہ سیمی چول ۽ فیمینسٹانی سرا ۽ فیمینزم ۽ سرا "پد نوکیت" ۽ سان ہست اتاں ہمے ہاتر ۽ اے اہد ۽ زالبول ۽ آ سبھنیں بیان ۽ ژانانی سرا گپ چست کت کہ گوں زالبول ۽ آئی ۽ زات ۽ گوں مردین ۽ ہمگر نچ کنگ اتاں بزاں کہ زالبول ۽ وتی بابت ۽ ہرچ گے ۽ لبزے کہ مردین ۽ جوڑ بیتگ ات ۽ متلب داتگ ات آبدل کت ۽ نوکیں متلب دات، بازیں ہما ہیال کہ گوں شرنگی، سیکس، جینڈر، زالبولی ۽ مردینی ۽ گوں ہمگر نچ اتاں آیانی سرا ایراد گرگ بیت ۽ آیانی مٹ کنگ ۽ جہد کنگ بیت ۽ Sexual Liberation ۽ بابت ۽ سر پدی زالبولانی میان ۽ رسینگ بیت۔ سیمی چول ۽ دومی چول ۽ چہ گیشتر لبرل تر ات ۽ پہ جنین ۽ آجوتی ۽ در شان کنگ ۽ ہاتر ۽ وڑ وڑیں سمبل دیم ۽ آرگ بیت ۽ فلم ۽ ایدگ ۽ آرٹ ۽ انڈسٹریاں آؤکیں زالبول ۽ آیانی لبرل تچ ۽ پوشاک آجوتی ۽ برابری ۽ نشان پیشدارگ بیت انت۔ سیمی چول ۽ یک جوانیں جہدے اش ہم دیم ۽ اتک کہ اے چول چہ ایدگ ۽ دو میں چولاں پوست ۽ بنیاد ۽ بوؤکیں نابرابری ۽ چہ پاک ات۔ اے چول ۽ زالبول ۽ ہما کس کہ چا گرد ۽ تہا پیشدارگ بیتگ ات ہما کس ۽ متلبانی مٹ کنگ ۽ جہد کت ۽ زالبول ۽ نزور ۽ وپادار ۽ شرنگ ۽ سیکس ۽ سمبل ۽ پیشدارگ ۽ بیت ۽ چہ زالبول دیر کش ات ۽ اے زاہر کنگ ۽ جہد کت کہ زالبول چش نہ انت ۽ آ سیکس ۽ ہاتر ۽ سر جم ۽ آجوت ۽ پہ کسی واستہ سیکس ۽ سمبل نہ انت۔ پہ وتی اے گپ ۽ زاہر کنگ ۽ ہاتر ۽ کہ زالبول ہم چو مردین ۽ یک مہر ۽ مہکمیں انسانے، آیاں ہمانبشتہ کار، گلوکار ۽ از مکار رانی زند دیم ۽ آؤرت کہ آہد ۽ اے رنگیں سر جمیں پلیٹ فارماں دیم ۽ اتلگ اتاں۔ دومی نیم ۽ انٹرنیٹ ۽ بیگ ۽ سوب ۽ اے چول ۽ فیمینسٹاں وتی جہد ۽ وڈینگ ۽ وتی توارے پہ ایدگ ۽ ہلک ۽ میڈیگانی زالبولاں رسینگ ۽ جہد تیز تر کت۔ چشکہ ایدگ ۽ دو میں چولانی حساب ۽ سیمی چول ۽ ہم بازیں نگدے دیم ۽ اتک ۽ بازیں نبشتہ کار ۽ فیمینسٹاں زالبول ۽ اے لبرل در شانداب ۽ سرا ایراد گپت ۽ گشت کہ اے در شانداب آجوتی زالبول ۽ زاہر نہ کنت بلکیں ہما زالبول ۽ زاہر کنت کہ یک نوکیں رنگ ۽ دروشمی ۽ و تا مردین ۽

گلام ۽ جوڑ کنگ ۽ اے در شاندا ب ۽ تہا آجونی زالبول ۽ چھی رنگ ۽ دروشم نیست۔ بازیں فیمنسٹاں و تا پوسٹ فیمنسٹ گشت ۽ اے جار جت کہ زالبول ۽ جنز هلاس انت ۽ سیمی چول هلاس انت۔ ابید چه اے ایراد ۽ نگداں سیمی چول ۽ فیمنیزم چه اید کہ دوئیں چولاں گیشتر توانا تر ۽ مہکم تر ات ۽ پہ وت یک جہانی جہدے ۽ رنگ ہم زاہر کت انت۔ اے چول ۽ تہا دیم ۽ اتلگیں جنجال ۽ حیڑانی سرا جوائیں وڑے ۽ گل ۽ تران ۽ زالبول ۽ ہاتر ۽ بازیں نوکیں راہ ۽ رند تچک کت ۽ فیمنیزم ہم گوں اید کہ دنیا ۽ زالبولاں دیم پہ دیم کنا نینت۔

چارمی چول:

چارمی چول ۽ بندات ۽ بابت ۽ انگت بازیں انچیں گپ هست کہ تچک نہ انت بلئے چش گشگ بیت کہ فیمنیزم ۽ چارمی چول 2012 ۽ بندات بیت ۽ ایشی ۽ مستریں بنگپ Sexual Culture Rape ، Shaming ۽ Harassment ۽ وڑیں جنجال ۽ حیڑہ بنت۔ اے چول ۽ بندات ۽ سوب 2012 ۽ ماں هندوستان ۽ بیتگیں زالبول ۽ ”گینگ ریپ“ ۽ مرگ بیت۔ اے واقعہ ۽ پد جاہ جنوکیں زہر شانی ۽ اید کہ جہانی سطح ۽ بیوکیں پروٹیسٹاں گوں زالبول ۽ نوکیں جہد پہ اے پیمیں حیڑہ ۽ جنجالانی هلاسی ۽ زالبول ۽ رک ۽ ہاتر ۽ بندات بیت۔ ہمے و ہد ۽ دنیا ۽ سیاست ۽ تہا Donald Trump یک سوبمند بوؤکیں سیاسی لیڈرے ۽ رنگ ۽ دیم ۽ اتک ۽ آئی ۽ هلاپ ۽ اوشنتوکیں Hallary Clinton ۽ الیکشن ۽ تہا پروش وارت۔ ٹرمپ ۽ سیاسی دنیا ۽ یک تاکتے ۽ رنگ ۽ دیم ۽ آئی ۽ پد زالبولانی ہاتر ۽ کتگیں ترانانی تہا اے گپ پد کت کہ آزالبولانی جنز ۽ منوگر نہ انت، ٹرمپ ۽ ہمے گپانی سوب ۽ یک کماشیں زالبولے ۽ سوشل میڈیا ۽ یک جنزے بناکت ۽ واشنگٹن ۽ تہا یک روانکی ۽ ہاتر ۽ زالبول شورینت انت۔ اے کماشیں زالبول ۽ جنز سک اشاپ ۽ وش اتک کنگ بیت ۽ پہ چاگردی بدلی ۽ ہاتر ۽ یک نوکیں ”سلوگنے“ ۽ دروشم ۽ ”وومن مارچ“ ۽ شکل ۽ دیم ۽ اتک۔ اے زہر شانی ۽ پہ وت منوگر شوہاز کت ۽ 21 جنوری 2017 ۽ زالبولانی انگت ۽ بوؤکیں مستریں مارچ ۽ دروشم ۽ دیم ۽ اتک کہ ایشی ۽ تہا سر جمیں دنیا ۽ زالبولاں بہر زرت، باز ۽ وتاراروانک ۽ بچینت ۽ باز ۽ سوشل میڈیا ۽ وتی ہمداداری زاہر کت۔ ہمے پیم ۽ چارمی چول ۽ تہا دیم ۽ اتک کہ ایک نامداریں مونٹے ”می ٹومونٹ“ ۽ شکل ۽ دیم ۽ اتک۔ اے مومنت 2006 ۽ چه امریکہ ۽ بندات بیت ۽ ایشی ۽ نامدار بیگ ۽ سوب ۽ ہما زالبول اتاں کہ چه جنسی جنگ ۽ چوپ ۽ ریپ ۽ فورس سیکس ۽ آماج بیتگ ات انت۔ 2017 ۽ مومنت ۽ پد اے مومنت گیشتر زوراک جوڑ کت ۽ مزنیں انڈسٹری ۽ مزنا میں زالبولاں کہ آیانی سیادی گوں فلم، زیاست ، کار ۽ بار ۽ اید کہ مزنیں انڈسٹریاں گوں بندوک ات، اے مومنت ۽ تہا ارواہ ۽ مان کت ۽ اے مومنت جہانی رنگ ۽ دیم ۽ اتک ۽ زالبولاں وتی سرا بوؤکیں زلم ۽ کسہ دیم ۽ آؤرت انت کہ چون چه زلم ۽ حق جنی ۽ چه مزنا میں زالبول ہم نہ رک اتک انت۔ اے مومنت ۽ تہا اے گپ پد کنگ بیت کہ چون اے چاگرد ۽ مزنیں انڈسٹریاں ہم زالبول تہنا یک سیکس سمبلے چارگ بیت ۽ آئی ۽ پہ دیمروئی ۽ ہاتر ۽ انگت وتی بدن کارمرز کنگی انت۔ می ٹومونٹ هستیں اہد ۽ زالبولانی مستریں مومنت انت کہ انگت ہما پیم ۽ برجاہ انت ۽ باریں چنکس تاکت داریں مردین اے مومنت ۽ سوب ۽ گوں هلاس نہ بیوکیں جستاں چه دوچار بیتگ انت ۽ وتی تہ ۽ چیریں مردے زاہر کنگ کہ انگت ہما کو نہیں ربیت ۽ روایات ۽ منوک گندگ کتیت۔ فیمنیزم ۽ چارمی چول انگت روان انت ۽ اے چول ۽ تہا انگت باریں انچیں حیڑہ ۽ جنجال هست انت کہ پہ زالبولانی آواز ۽ چست انت ۽ دیم ۽ گیشتر چست بیان کت۔

گذسر:

فیمینزم ۽ راجدپتری رنگ ۽ دروشم ۽ اگاں مردم چشمانکے بدنت ته اے سرپد بیت که اے جنزیک فلسفیانہ ڈسکورس ۽ سیاسی ۽ چاگردی جنزے که چوایدگه آشوبانی پیالہتے جیڑہانی سرانت ۽ ہماہانی ہلاسی ۽ ہاتر ۽ وتی جہد ۽ گوں مشکول انت۔ زالبول ۽ راجدپتری کرد ۽ آئی ۽ انسانی حق ۽ لگتھال کنوکیں مرد ۽ چاگردہر دوہے آشوب ۽ نشانگ ۽ انت ۽ پیٹنگ انت۔ اے آشوب ۽ مستریں شرنگی ایش انت کہ اے آشوب وتی بندت ۽ بگر داں روچ ۽ مروچی وتی جہد ۽ برجہ دارگ ۽ انت ۽ پھ وتی داشتنگیں اخلاقیات ۽ راہبندی ہاتر ۽ انگت مہکم انت۔ زالبول ۽ کرد ۽ آئی ۽ سیاسی ۽ چاگردی رنگ مروچی مٹ پیٹنگ، دیروئی کنوکیں گیشتر سرزینانی سرزالبول مروچی یک توارے داریت ۽ وتی جتائیں پجارے ۽ واہندانت ۽ اے فیمینزم ۽ بروردانت۔ فیمینزم ۽ یک براہداری یے ایش انت کہ اے گوں ہستیں اہد ۽ ہماجنجال کہ تہنا گوں زالبول ۽ بندوک انت ہماہانی ہاتر ۽ توار چست کنت، بلئے اے توار ۽ جنز کہ دیم ۽ آرگ بیت یک زانتکاریں، آجوں ۽ سرزمین واہندیں زالبولانی توار انت۔ آزالبول کہ فیمینزم ۽ سرپدی ۽ داریت آزانت کہ پھ وتی حق جنی ۽ ہلاپ ۽ آچون جہد کنت ۽ آئی ۽ کجام جہد کنگی انت، مروچی فیمینزم ۽ باز رنگ ۽ دروشم انت ۽ باز جاہاں زالبول گوں فیمینزم ۽ تپاک نہ کنت آئی ۽ سوب ایش انت کہ پھ ہرج زالبول ۽ حق جنی ۽ لم ۽ متلب جتا انت، امریکی زالبولی جیڑہ ۽ جنجال ایشیائی زالبولی ۽ جیڑہ ۽ جنجالاں چہ جتا انت پرچا کہ امریکہ ۽ زالبول یک جتائیں چاگرد، کلچر، لیکہ ۽ ہیالی ۽ گوں بندوک انت۔ ہمے ہاتر ۽ اے دوکیں زالبول کہ وہدے پھ وتی حق ۽ آواز چست کن انت گرا آیانی جیڑہ جتا بنت ۽ جتائیں آجوںی ۽ گپ ۽ دیم ۽ کار انت۔ یک کرد زالبولے وتی زالبولی ۽ استحصال ۽ حق جنی ۽ پیش وتی گلانی ۽ ہاتر ۽ جہد کنت ۽ یک امریکی زالبولے کہ یک آزاتیں ریاستے ۽ گوں بندوک انت آئی ۽ ہاتر ۽ گلانی جیڑہ پھ نہ انت ہمے ہاتر ۽ آگوں ہما جیڑہاں دیم ۽ کثیت کہ آئی ۽ آزاتیں ریاستے ۽ تہا گوں آئی ۽ پیش اتلگ انت۔ فیمینزم زالبول ۽ چہ آئی ۽ کلچر، دود ۽ چاگرد ۽ چہ سرجم ۽ سست نہ کنت ۽ آئی ۽ جہد زالبول ۽ چہ اے چیزاں سنگ ۽ جہد ہم نہ انت بلے فیمینزم ۽ کار ایش انت کہ آہا چاگرد ۽ کہ ہما پیٹیں جیڑہ ہست انت پھ زالبول ۽ تاوان انت ۽ ہما لیکہ کہ زالبول ۽ گلانی ۽ سوب جوڑ بیگ ۽ انت، آیاں بدل کنت۔ ہمے ہاتر ۽ ہرج چاگرد ۽ کلچرے تہا فیمینزم ۽ وتی رنگ ۽ دروشم مٹ بنت، امریکہ ۽ فیمینزم پھ ایشیائی ۽ افریقہ ۽ زالبول ۽ سرجم ۽ یک نہ انت، افریقہ ۽ فیمینزم ۽ وتی رنگ دروشماں ۽ ایشیائی ۽ آئی ۽ دروشم ۽ جیڑہ دگر انت۔ ہمے ہاتر ۽ تا فیمینسٹ گشوکیں ہرج زالبول ۽ اے چیز زانگی انت کہ آکجام جنز ۽ بہر انت، آجنز جی یے ۽ آچون گوں اے جنز ۽ وتی جیڑہاں ہلاس کنت۔ چوشکہ یک مصری زالبولے ۽ گشتنگ ات کہ من چوں پھ لوگ ۽ چلوپگ نہ کنگ ۽ ہاتر ۽ روانک بہ کٹھاں کہ منی چک شد ۽ تن ۽ مرگ انت۔ فیمینزم جو انیں آشوبی جنزے بلئے ہما وہداں شرکار مرز بیت کنت کہ وتی وہد ۽ وتی زات ۽ کچ ۽ کساس ۽ رد ۽ کار مرز کنگ بہ بیت۔ اگاں چش مہ بیت گرا چاگرداے جہد ۽ آئی ۽ ”سلوگن“ ۽ دگہ رنگے دنت ۽ اے پھ فیمینزم ۽ پھ چاگرد ۽ ہردکاں تاوان انت۔

سرشون؛

1. "Feminist Philosophy" Jun 28, 2018, Stanford Encyclopedia Of Philosophy.
2. Brunell Laura, Aug 27, 2021 "Feminism" Britanica.
3. Rampton Martha 2008 "Four Waves Of Feminism" Pacific Magazine.
4. Anand Tara, April 24, 2018 " A brief Summary Of The First Wave Of Feminism" Feminism In India.

**